



## Entrevista

É a segunda vez que fotografa os animais num Concurso Micaelense da Raça Holstein Frísia. A fotógrafa Lea McCullough não se cansa de elogiar a qualidade dos animais e consegue ver diferenças de há dois anos para cá. Diz mesmo que até os preparadores e os passadores também melhoraram neste X Concurso Micaelense da Raça Holstein Frísia

- É a segunda vez que está presente no Concurso Micaelense da Raça Holstein Frísia, gostou dos animais?

Lea McCullough - Sim, é a segunda vez que venho aqui e volto a dizer que são animais de grande qualidade. São animais impressionantes. Das vacas que tenho visto a concurso, são muito parecidas às vacas dos Estados Unidos e são vacas com uma qualidade impressionante. Gosto muito dos animais de São Miguel, são bons animais e elegantes.

- Consegue ver diferenças entre os animais de há dois anos e agora?

L. M. - Definitivamente. Acho que este ano se esforçaram ainda mais. Há animais de melhor qualidade do que há dois anos e é bom ver que até os preparadores e os passadores melhoraram.

-E em termos de organização, também houve melhorias?

L. M. - Penso que sim. Mas este espaço da Associação Agrícola de São Miguel é tão agradável que só por si basta para ser um bom espectáculo.

- Que qualidade aprecia mais num animal, para ficar bem na fotografia?



# “De há dois anos para cá a qualidade dos animais melhorou muito”

*As vacas micaelenses são animais de grande qualidade, são animais impressionantes”*

L. M. - Nas secções leiteiras é o úbere. Têm de ter úberes altos e largos e com boas inserções. Um bom úbere é fundamental. E para uma boa fotografia, as patas também têm de estar bem posicionadas, porque só assim os animais conseguem ficar elegantes e distintos nas fotografias.

Mas as vacas leiteiras também têm

de ter boa estrutura de lombo e com bom enquadramento.

- Não é fácil fotografar os animais. Que técnicas usa para que fiquem quietas e tão elegantes nas fotografias?

L. M. - Nós costumamos brincar e dizer que tentamos sempre ser mais espertas do que a vaca. Mas para que as vacas realmente possam ficar bonitas, temos de estar calmas, falar com os animais, fazer-lhes festas e convém ter alguém que possa distraí-las e que faça alguns barulhos para chamar a atenção do olhar delas.

Só assim é que as vacas esquecem que estamos ali e conseguimos uma boa fotografia. Mas nem sempre é fácil, porque depende de animal para animal.