

“Penso que a qualidade dos animais tem vindo a melhorar”

Os preparadores portugueses têm feito um bom trabalho e isto nota-se na preparação da linha dorso lombar e nos úberes”

Domenico Restelli

O fotógrafo profissional de bovinos **Domenico Restelli** volta pela segunda vez aos Açores e consegue notar a evolução dos animais. Gosta de favorecer as qualidades do gado bovino e garante que as vacas dos Açores têm boas qualidades pelo facto de terem de andar nas pastagens. A assistente **Pauline Boulet** refere que o grande número de animais presentes a concurso faz com que este seja “um dos maiores” a que já assistiu

Depois de ter visto pela primeira vez as vacas Holstein dos Açores no ano passado, o fotógrafo Domenico Restelli volta a marcar presença no III Concurso Micaelense Holstein Frísia de Outono. Comparando os animais que no ano passado se apresentaram a concurso e os deste ano, o fotógrafo profissional acredita que “a qualidade dos animais tem vindo a melhorar”. O italiano refere que durante o Concurso viu “vacas bem preparadas” e deixa um elogio aos preparadores portugueses. “São bons preparadores e isso nota-se pela preparação da linha dorso lombar e pelos úberes. A preparação dos úberes foi muito bem-feita também pelos produtores”, refere o fotógrafo.

Domenico Restelli elogia a qualidade dos animais açorianos presentes a concurso, destacando o facto de serem “fortes e resistentes” por terem de andar nas pastagens.

Simpático e divertido, Domenico Restelli conta que gosta sempre de fazer sobressair as verdadeiras qualidades de um bom animal e para isso tem a ajuda da jovem francesa Pauline Boulet que também está nos Açores pela segunda vez.

Apesar de trabalhar na área da medicina, Pauline Boulet conta que o pai é criador de bovinos e por isso “sempre gostei de concursos e de vacas”. É por isso que se dedica a participar em concursos bovinos quando tem oportunidade e explica que “não é porque escolhi um trabalho



diferente que não gosto desta vida”.

Em relação aos animais a concurso Pauline Boulet destaca a imponência dos animais e a força que têm, que se nota depois nas fotografias. “Os animais têm uma grande diversidade ao nível de idade e de qualidade. São animais bonitos e os melhores de cada secção são animais muito bons”, refere.

A quantidade de animais presentes a concurso também leva Pauline Boulet a

aflançar que “este concurso é muito grande, dos maiores que já assisti”, destacando também a qualidade dos fotógrafos profissionais que nele prestam serviço. “Também é uma boa oportunidade para os Açores terem aqui fotógrafos profissionais de renome”, explica a jovem que se dedica a ajudar o fotógrafo Domenico Restelli a conseguir a melhor fotografia para favorecer as qualidades dos animais.

**Líder Mundial
em Tecnologia de Ordenha**